

● CORSO FAD ECM 

  
M  
FAD



# Epilessia: un certain regard

**Dal 13 aprile 2021**  
**al 31 dicembre 2021**

**Responsabile scientifico:**

**G. L. Gigli** - Dipartimento di Neurologia, Azienda  
Ospedaliero-Universitaria "S. Maria della Misericordia" | Udine

**Segreteria Scientifica:**

**F. Dainese** | Venezia, **G. Pauletto** | Udine, **F. Ranzato** | Vicenza

Con il contributo incondizionato di



# Razionale scientifico

L'epilessia racchiude in sé un universo: patologia neurologica multiforme, modello complesso di meccanismi patogenetici, inattesa "porta d'accesso" alle funzioni cerebrali. Non solo: l'epilessia è stata, nei secoli, anche fonte d'ispirazione per letterati ed artisti, paradigma di riflessione sulla condizione umana, i vissuti interiori, le percezioni, come se, considerata al di fuori dell'ambito strettamente clinico e terapeutico, essa rappresentasse una sorta di lente speciale per osservare ed interpretare la realtà. Partendo da questa considerazione olistica, abbiamo scelto il titolo e il fil rouge di questo corso: uno sguardo insolito sull'epilessia, una prospettiva diversa sui problemi diagnostici e terapeutici e, infine, un approccio che tenti, il più possibile, di ottenere il "benessere" del Paziente.

Durante il corso verranno trattate diverse tematiche. La prima parte, dedicata alle terapie, considera non solo l'aspetto puramente farmacologico, ma anche l'importanza di uno stile di vita terapeutico, dove la dieta e l'attività sportiva diventano alleati contro la ricorrenza di crisi e contribuiscono sensibilmente a migliorare la qualità della vita.

Nella prima sessione, una tavola rotonda dedicata al perampanel si svolgerà in un setting televisivo e sarà guidata da un professionista della conduzione nel mondo della salute, il dott. **Pier Luigi Spada**, che ne garantirà un approccio altamente interattivo. La seconda parte inizia affrontando il tema della farmaco-resistenza vera e della pseudofarmacoresistenza, ambito insidioso, dove s'intrecciano l'errore diagnostico, la scarsa compliance e l'inadeguatezza terapeutica. La pseudo-farmacoresistenza è il primo elemento da escludere, quando si valuta un paziente non-responder. E' il dubbio metodologico che deve guidare ad una ragionata rivalutazione diagnostica, all'educazione del paziente ed alla corretta gestione delle terapie e delle interazioni farmacologiche. Strettamente legato al tema della farmaco-resistenza, è l'affascinante mondo dei processi infiammatori e autoimmuni, comuni ad etiologie differenti (stroke, malattie infiammatorie propriamente dette, neoplasie, etc), spesso come risposta di difesa o adattativa verso un'iniziale noxa. Negli ultimi anni, il coinvolgimento di questi meccanismi nella genesi di diverse forme di epilessia è emerso prepotentemente, rivalendo nuove possibilità terapeutiche, che agiscono modulando la risposta infiammatoria e quella immunitaria. Non solo, la farmacoresistenza pone dinanzi a nodi decisionali: sin dalla diagnosi di crisi epilettica, il Clinico si trova di fronte a veri e propri bivi, dove prendere una strada o l'altra può modificare la storia di malattia. Per questo, nella sezione dedicata alle "scelte dicotomiche", vengono considerati i principali dilemmi gestionali, come trattare o non trattare la prima crisi; scegliere una monoterapia o un add-on alla recidiva; sospendere o continuare i farmaci in presenza di prolungata libertà da crisi. Ogni singola situazione è discussa da due relatori, per evidenziare i pro- ed i contro di ciascuna scelta, sottolineando sia gli aspetti dove esiste un consenso, sia quelli ancora ambigui, che richiedono una riflessione non generalizzabile.

Nella terza ed ultima parte si cambia scenario, lasciando l'ambito clinico per quello artistico. La musica e l'epilessia intrecciano relazioni talora "pericolose" (le epilessie musicogene), talora terapeutiche, offrendo una chiave interpretativa unica sul flusso delle emozioni. Le arti figurative, invece, hanno reso l'epilessia una patologia "iconica" nel senso letterale del termine. La rappresentazione pittorica permette di osservare la fenomenologia delle crisi oltre la semplice descrizione e di sublimarla, come ne "La Trasfigurazione" di Raffaello. In quest'opera, il passaggio dalla malattia alla guarigione presuppone un cambiamento sostanziale, una rivoluzione dei sensi, una nuova consapevolezza. E, in fondo, a questo, a guardare con occhi diversi, siamo chiamati.

Apertura | **G. L. Gigli**

**I sessione | Prima che sia notte. Ruolo di perampanel come utilizzo precoce**

Moderatore | **P. L. Spada**

Breaking news: nuova indicazione pediatrica

**A. Iudice, G. L. Gigli**

Perampanel: la parola agli esperti

**P. Bonanni, F. Dainese, G. L. Gigli, A. Iudice, G. Pauletto,  
F. Ranzato, P. Tinuper**

**III sessione | Green Epilepsy | quando lo stile di vita è anche terapia**

Intro | **P. Dolso**

Principi nutrizionali nel paziente con epilessia | **M. Valente**

Quale attività sportiva per gareggiare contro le crisi? | **G. Capovilla**

*Discussant* | **P. Dolso**

**III sessione | “L’ombra del diavolo”: pseudo-FR o FR vera?**

Intro | **F. Paladin**

Definizione e meccanismi di FR | **G. Avanzini**

*Discussant* | **F. Paladin**

Pseudo-FR: le verità nascoste | **U. Aguglia**

*Discussant* | **A. La Neve**

Giù la maschera: seizure mimics e comorbidità | **R. Michelucci**

*Discussant* | **P. Manganotti**

## **IV sessione | Lost in translation: from bench to bedside and back again**

Intro | **F. Villani**

Stroke e epilettogenesi | **M. Koepp**

*Discussant* | **M. Maschio**

Dalla neuronfiammazione all'epilessia: meccanismi e ricadute | **L. Zuliani**

*Discussant* | **F. Villani**

Specificità delle crisi epilettiche in pazienti con encefaliti autoimmuni e sindromi paraneoplastiche | **A. Vogrig**

*Discussant* | **M. Maschio**

## **V sessione | To be or not to be: le questioni dicotomiche**

Moderatori: **F. Darra, R. Mai**

Prima crisi: inizio o non inizio la terapia?

**A. Nilo, E. Greco**

Al primo fallimento terapeutico: mono o biterapia

**F. Brigo, G. Zaccara**

Seizure free a lungo termine: continuare o sospendere la terapia?

**M. Ferlisi - S. Quadri**

## **VI sessione | L'epilessia nelle arti**

Intro | **G. Pauletto**

Un terremoto, un temporale, un tumulto generale: epilessia e musica

| **F. Paladin, G. Avanzini**

Epilessia e arti figurative. La guarigione nell'epilettico nella trasfigurazione di Raffaello: omaggio a Dieter Janz | **G.L. Gigli**

*Discussant* | **G. Pauletto**

**AGUGLIA UMBERTO** | CATANZARO  
**AVANZINI GIULIANO** | MILANO  
**BONANNI PAOLO** | CONEGLIANO VENETO (TV)  
**BRIGO FRANCESCO** | MERANO (BZ)  
**CAPOVILLA GIUSEPPE** | MANTOVA  
**DAINESE FILIPPO** | VENEZIA  
**DARRA FRANCESCA** | VERONA  
**DOLSO PIERLUGI** | UDINE  
**FERLISI MONICA** | VERONA  
**GIGLI GIAN LUIGI** | UDINE  
**GRECO ELENA** | VILLAFRANCA DI VERONA (VR)  
**IUDICE ALFONSO** | PISA  
**KOEPP MATTHIAS** | LONDRA (UK)  
**LA NEVE ANGELA** | BARI  
**MAI ROBERTO** | MILANO

**MANGANOTTI PAOLO** | TRIESTE  
**MASCHIO MARTA** | ROMA  
**MICHELUCCI ROBERTO** | BOLOGNA  
**NILO ANNACARMEN** | UDINE  
**PALADIN FRANCESCO** | VENEZIA  
**PAULETTO GIADA** | UDINE  
**QUADRI STEFANO** | BERGAMO  
**RANZATO FEDERICA** | VICENZA  
**SPADA PIERLUIGI** | ROMA  
**TINUPER PAOLO** | BOLOGNA  
**VALENTE MARIAROSARIA** | UDINE  
**VILLANI FLAVIO** | GENOVA  
**VOGRIG ALBERTO** | UDINE  
**ZACCARA GAETANO** | FIRENZE  
**ZULIANI LUIGI** | VICENZA

## Pochi semplici passi per accedere alla FAD

### COME ISCRIVERSI AL CORSO FAD

L'evento è a **numero chiuso** con **ISCRIZIONE OBBLIGATORIA**.

Sarà necessario registrarsi al sito [www.epinforma.it](http://www.epinforma.it), alla sezione dedicata all'evento, compilando tutti i campi contrassegnati da asterisco. Una volta terminata correttamente la procedura di registrazione verrà inviata mail di conferma all'indirizzo indicato nella scheda di registrazione con codice di accesso alla piattaforma.

### COME PARTECIPARE AL CORSO FAD

Effettua l'accesso alla homepage <http://formazione.menthalia.it/> e iscriviti alla FAD: **“EPILESSIA UN CERTAIN REGARD”** che troverai nell'elenco presente in homepage.

Per compilare l'iscrizione sarà necessario inserire il codice ricevuto via mail contestualmente all'avvenuta ammissione al corso.

Al termine del corso potrai compilare il questionario di verifica di apprendimento. Sono consentiti massimo 5 tentativi per il superamento del questionario. Come da disposizioni AGENAS, qualora il questionario non fosse superato, prima di accedere ai successivi tentativi dovrai fruire di nuovo i contenuti.

Una volta superato il questionario di apprendimento e compilato il questionario di gradimento, potrai scaricare il certificato di attribuzione dei crediti ECM in formato PDF.

### PER RICHIESTE DI ASSISTENZA TECNICA SCRIVERE A:

Il nostro staff è a vostra disposizione, inviando una mail a: [ecm@menthalia.it](mailto:ecm@menthalia.it), ti risponderemo nell'arco di 24 h.



# CORSO FAD ECM



## DURATA

Online dal  
**13 aprile 2021**  
al **31 dicembre**  
**2021**



## PARTECIPANTI

Medici specialistici appartenenti a Neuropsichiatria, Neurologi, Neuropsichiatria infantile, Neuroradiologia, Neurochirurgia, Pediatria, Genetisti, Tecnici di Neurofisiopatologia, Geriatria e Farmacisti ospedalieri.



## DOCENTI

1 Responsabile Scientifico e 30 docenti



## CREDITI FORMATIVI

6 crediti ECM  
ECM n. 3101- 315638



## NON HAI SUPERATO IL TEST?

Il questionario finale verrà riproposto randomizzato e in automatico per un totale di 5 tentativi.

Con il contributo incondizionato di



Segreteria Organizzativa



PROVIDER ECM N. 3101  
**MENTHALIA®**

MILANO - NAPOLI

ecm@menthalia.it

www.menthalia.it